



La entrevista

por: LAURA RAMOS

RISTO MEJIDE ESCRITOR Y PUBLICISTA

Critica, produce, publicita y escribe. Un hombre polifacético que ha hecho de la 'molestia' y la sinceridad en sus valoraciones su rasgo más destacado. No deja indiferente a nadie.

“Mourinho es un genio en el arte de molestar”

Ataviado con sus habituales gafas y en un sala absolutamente blanca, **Risto Mejide** se muestra serio, pero directo. Le gusta decir lo que piensa aunque eso pueda molestar. Sobre la molestia, precisamente, habla su último libro. 'Annoyomics' nos enseña cómo sacar beneficio de ella y ya está entre los más vendidos.

¿Molestar es un método infalible para obtener notoriedad y éxito?

Ningún método lo es, espero que los lectores así lo interpreten. No es la panacea, pero es un método que puede funcionar.

¿Requisitos?

Depende de muchas cosas. Algunas planificadas, pero otras son naturales. Hay gente que tiene un don: cada vez que hablan, sube el pan.

¿Se considera pionero en el arte de molestar en España?

No me atrevería a decir que lo puse de moda, pero sí que es verdad que cada cierto tiempo salen personajes que molestan y consiguen cuotas de audiencia muy altas y no solo a nivel de realities. En la ficción también existen esos personajes.

Póngame ejemplos...

Chicote se dedica a ir molestando por las cocinas de los restaurantes en La Sexta. En ficción, House es molesto. Le gusta molestar a la gente.

¿Nos aburriríamos sin polémica?

Absolutamente. Un ejemplo, en La Guerra de las Galaxias todos los niños jugábamos a ser Dar Vader... ¡y era el malo!

Entonces, ¿por qué nos escandalizamos tanto?

Tengo una frase en el libro que describe eso y que dice "escandalizarse

es gritarle al mundo que no tienes sentido del humor cuando nadie te lo ha pedido".

Difícil añadir algo más...

Ante una noticia que es susceptible de escandalizar tenemos dos opciones: o bien tirar por el derecho y hacerlo o bien tomárselo con sentido del humor.

¿Nos falta sentido del humor?

En general, sí. Y nos iría muy bien en todos los sentidos, para empezar tendríamos mejor salud.

La situación no acompaña...

Nunca lo hace. Pero fíjate en los argentinos, más crisis que ellos nadie ha pasado y siguen teniendo un gran sentido del humor.

En el libro habla muy bien de Mourinho, ¿es un 'molestador' nato?

Es un genio. Mou consiguió hacer de las ruedas de prensa algo interesante. Hace espectáculo y nos tiene pendientes de lo próximo que dirá. Sinceramente hay que reconocer que, más allá de su calidad como técnico, es muy bueno en el arte de molestar.

¿No cree que se le ha escapado de las manos?

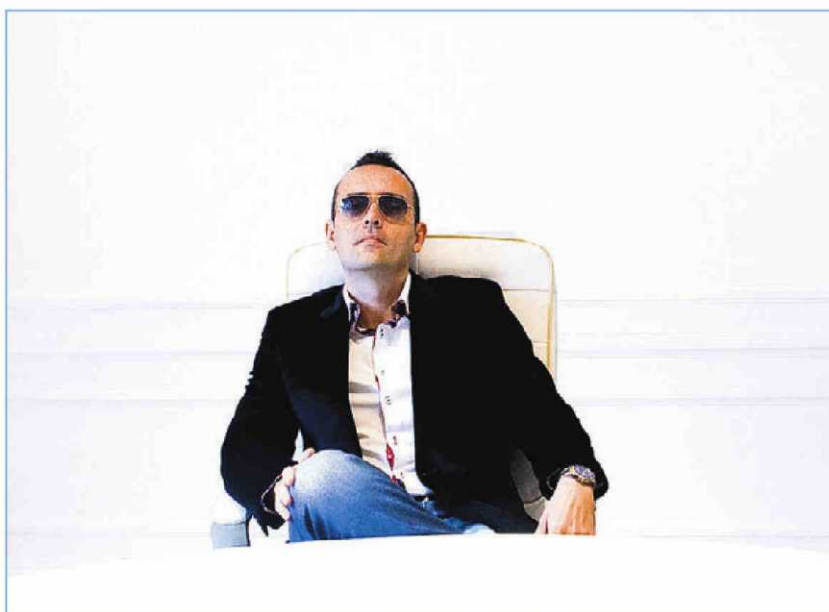
Cuando juegas en el límite de las cosas siempre existe ese riesgo.

¿Y qué me dice de la molestia que genera Cristiano Ronaldo?

No tiene nada que ver, lo suyo es más natural. Para mí está más cerca de Cecilia Giménez, la mujer del Ece Homo. Molesta sin proponérselo y sin ninguna estrategia.

¿Y eso es beneficioso?

Lo dudo. Me gustaría que me gustara Cristiano porque es un grandísimo jugador, pero cuesta admirarlo por



JOAN MONFORT

Escandalizarse es gritarle al mundo que no tienes sentido del humor

los valores que defiende. Prefiero que mi hijo se fije en alguien como Messi, más humilde.

Mou tampoco es humilde...

Pero es inteligente. La provocación sin inteligencia es estéril.

¿Tendemos a polarizar?

Nos gusta hacerlo, es un signo de nuestro tiempo. Nos gusta sentirnos en contra de algo porque así nos definimos.

¿Provocar es adictivo?

Todo puede serlo. Se trata de saber cuándo es necesario hacerlo.

¿Repetiría en Operación Triunfo?

Siempre. Todas las experiencias pasadas han hecho que ahora pueda estar aquí.

¿A quién le diría 'Tú sí que vales'?

A Leopoldo Abadía. Me parece una persona con mucha experiencia y muy bueno en lo que hace y que se atreve a hacerle el prólogo a alguien como yo.

¿Y quién haría bien en no some-

terse a sus valoraciones?

Valoro cuando hay que valorar, pero no tengo ningún prejuicio.

Un rara avis...

El prejuicio es una oportunidad para la actualización. Cuando lo tienes siempre puedes comprobar si es cierto o desmentirlo.

¿Le sorprende el éxito de sus libros?

Cuando sacas un producto siempre esperas que lo tenga. Aunque lo que realmente espero es sorprender. Por salir en televisión estás penalizado a la hora de escribir un libro, pero como tengo claro que todo lo hago para poder escribir no tengo que pedir perdón por salir en ella.

¿Todo por escribir?

Mi única vocación en la vida es escribir. Sé que cuando no trabaje en televisión o no haga publicidad seguiré escribiendo. Me publicarán o no, pero lo seguiré haciendo. Es una necesidad. ■