

ES-
12 DE ENERO DEL 2013

34

Texto Jordi Jarque
Fotos Llibert Teixidó

LAS GAFAS DE RISTO MEJIDE

Este creativo publicitario traspasó el umbral de la popularidad en el 2006, cuando en sus apariciones televisivas como miembro del jurado en la quinta edición de 'Operación Triunfo' en Telecinco, empezó a dispararse el 'share' de forma espectacular



35

EN CASA

Su frase preferida

"Si dices algo, molestas a alguien, y si nadie se queja, es que no has dicho absolutamente nada". Es de Michael Crichton en una entrevista de Lluís Amiguet en *La Vanguardia*. Y la utiliza actualmente en uno de sus últimos proyectos, #Annoyomics, algo así como un método para molestar bien.

"Soy miope. Es una realidad física que no puedo evitar porque al tener una córnea plana no se puede operar". Risto Mejide confiesa que si fuera intervenido, el láser podría provocar cataratas. Consecuencia primera: sólo en la más estricta intimidad podría contemplarse a este popular publicista sin gafas. Consecuencia segunda: sólo aparece públicamente con ellas puestas. "Ya las utilizaba cuando no era conocido. Incluso las llevaba de noche. Y puestos a llevar, unas de sol. Siempre oscuras. Por estética, además me tapan las ojeras". Y sonríe. Es difícil imaginar a Risto sin sus gafas. Tiene casi veinte. Pero sus favoritas son unas Oliver Peoples porque le recuerdan una época sin la cual seguramente no estaría donde está profesionalmente. Y lo explica. Se las compró en Los Ángeles. Corría el año 2003, cuando vivía en Miami. "Durante un año me instalé ahí porque intentaba vender una serie de televisión sobre publicitarios. Incluso hicimos una prueba piloto. Pero no salió adelante". No hay mal que por bien no venga. Tras su aventura por el continente americano, Alfons Cornella, un profesor suyo que ahora es "admiradísimo amigo y colega", lo llamó hace ahora seis años para incluirlo en una lista de tres personas entre la que escoger una para un programa de televisión. El

entonces director del programa, Tinet Rubira, vio una conferencia en YouTube de Risto Mejide ante mil empresarios y el president de la Generalitat, tras lo cual lo convocó en las oficinas de Gestmusic en Barcelona. Y le propuso marchar tres días a Bilbao donde cada año se celebra la Feria de Inventores para hacer el casting del programa que estaban preparando (*El invento del siglo*). Risto llegó a Bilbao el día después de una despedida de soltero. "No tuve más remedio que ponerme las gafas de sol más grandes que pillé, unas que me tapan casi toda la cara". Cuando le preguntaron si pensaba salir así y les respondió afirmativamente, no le pusieron ninguna objeción. Y así se quedó. ¿Ventajas? "Ocultan mi cara de buena persona. Disimulan mi falta de expresividad facial. Reducen drásticamente

**EL PRIMER
DÍA DEL
CASTING
SE TAPÓ LA
CARA POR LA
FIESTA DEL
DÍA ANTERIOR**

mi timidez. Apoyan la frialdad de la mirada del personaje. Un día, en un futuro no muy lejano, me permitirán volver al anonimato simplemente despojándome de ellas". Pero aun con gafas, se le siente su alma. ■

RECUERDOS

Las gafas también son la memoria de Risto Mejide. En este caso, evocan recuerdos de su etapa en Estados Unidos, donde presentó algún que otro proyecto que no cuajó. Gracias a ello anda por estos lares, donde, cosas del destino, ahora las gafas forman parte de su identidad

